

Fiche technique

Scène Nationale d'Aubusson
Théâtre Jean Lurçat

JANVIER 2006

SCÈNE NATIONALE D'AUBUSSON
THÉÂTRE JEAN LURÇAT
www.ccajl.com

Adresse: 1 avenue des Lissiers
B.P.:11
23200 AUBUSSON
tél : 05 55 83 09 10
tél (service technique) : 05 55 83 09 16
fax : 05 55 83 09 18
Site web : www.ccajl.com
E-mail : technique@ccajl.com

Equipe technique : Régisseur général : Jean-Christophe Legrand
Régisseur son : Stéphane Ducourtioux
Régisseur plateau : Philippe Vareille

Afin de permettre le bon déroulement de votre passage à Aubusson, voici la fiche technique du théâtre. Pour tous renseignements complémentaires n'hésitez pas à nous contacter.

Les plans de la salle au 1/50 sont disponibles sur notre site internet au format DXF; nous pouvons toutefois les envoyer par courrier si vous ne possédez pas de logiciel adapté.

SALLE

Jauge de 260 places dont :

- 1 gradin télescopique 220 places
- 2 balcons 40 places

Le classement de notre salle en espace intégré nous oblige à installer exclusivement des décors classés M1 et de respecter toutes les réglementations en vigueur dans les E.R.P. (c.f: Règlement du 25 Juin 1980)

Nous vous demandons de nous faire parvenir les certificats des classements au feu des matériaux, toiles, tulles, et velours que vous utilisez dans vos décors. Les décors doivent être ignifugés dans les règles de l'art.

De même nous déclarer les effets pyrotechniques (cigarette, bougie, coup de feu, fumée, pâte à feu, ect...).

NOTA :

Les horaires de montage pratiqués sont les suivants :

Veille de spectacle :

9h - 12h30 ; 14h - 18h30 ; 20h - 24h

Jour de spectacle si représentation à 20h30 et démontage à l'issue du spectacle :

9h - 12h30 ; 14h - 18h ; 19h30 - 24h

PLATEAU

Ouverture : 14m30 (de résille à résille : mailles en tubes aciers installées à 40 cm des murs à partir de 3m de haut jusqu'à 8m30, elles s'étendent sur les murs cour et jardin).

Profondeur : 11m20

La scène est recouverte d'un plancher flottant en CP de 22mm, posé sur bandes résilientes.

Surcharge maxi du plancher : 500 Kg/m²

Possibilité de visser dans le plancher.

Accès :

Par l'issue de secours jardin : 1,44 m x 2 m

Par la porte du dépôts- décors (Décors de grandes dimensions) : 1m50 x 3m

Cintres :

Gril :

Hauteur : 10,20 m

Hauteur libre sous porteuses : 9.90 m

Ouverture (de passerelle à passerelle) : 12,60m

Profondeur : 9,90m.

Porteuses : Longueur : 11 m (possibilité 12 m)

- Au Plateau

2 porteuses américaines motorisées (pré câblées 9 lignes ; C.U : 300 Kg)

21 porteuses contre balancées (C.U : de 230 à 270 Kg)

2 porteuses latérales contre balancées C.U :270 Kg)

2 porteuses latérales à treuil manuel (C.U : 200Kg)

- En Salle

4 porteuses motorisées (précablées de 9 lignes ; C.U : 200 Kg)

Passerelle :

Situées à 8m30, elles ceinturent le volume scène/salle et permettent l'accès au gril et aux réglages des porteuses en salle.

Possibilités d'accroches sur les lisses des passerelles.

Moyens de réglages :

1 échelle alum. aérienne 3 brins hauteur de travail : 7,00m

1 tour SAMIA hauteur de travail : 8,30m

1 nacelle élévatrice GENIE COMPACT hauteur de travail : 9 m

HABILLAGE

Note :

Le montage des pendrillons se fait sur des perches manuelles à la demande :
Ne pas les faire figurer sur les perches contrebalancées sur vos plans !

Velours noir et plats :

Pendrillons : 7 plans de 2m70 x 7m50
4 plans de 2m70 x 8m20

Frises : 4 de 2 m x 12,60m (14,40m)
2 de 3 m x 12,60m

Demi fonds : 2 de 4,10 x 8,25 m
2 de 6,85 x 7,50 m
2 de 8,25 x 7,50 m

Fond de scène : en 2 parties de 8,20m x 7,20 m

Tulle noir (L x h) : 8m x 5m

Fond blanc, plat, de (L x h) 12m X 8,20m.

Cyclo rétro, gris neutre, de (L x h) 12m X 8,20m

Patience électrique silencieuse, vitesse fixe, 14,20m. (2 rails)

Patience, ouverture centrale, 1 commande, 14,20m. (2 rails)

Patience, ouverture par le côté, 1 commande, 12m60 (1 rail)

Tapis de danse :

8 lés de 12,50 x 2 m Noir ou Blanc

Divers machinerie :

Pont alu Prolyte X30D : 67 m en éléments de 0.50, 1, 2, 3, et 4m

Pied de levage 5m50 cmu : 200Kg : 4

Pied de levage 5m50 cmu : 100 Kg : 2

Jeu d'élingues (4, 3, 2, 1, 0.75m) cmu: 750Kg

Manilles, mousquetons, poulies, colliers etc

2 moteurs ponctuels cmu : 300Kg

2 palans cmu : 300 Kg

10 plateaux SAMIA 2m x 1m

LUMIERE

Jeu d'orgue :

- 1 pupitre AVAB lynx pro 128 circuits
- 1 pupitre AVAB Presto 60 circuits
- 1 Rack RVE 6 x 2 kw pour l'éclairage salle (pilotable du jeu)

Gradateurs numériques : Robert Juliat (Digi II, IV, V)

- 120 cellules de 3 Kw dont 12 fluo
- 6 cellules de 5 Kw

Projecteurs

- 40 PC 1 Kw R. Juliat (16 volets) 310 HPC
- 10 PC 1 Kw R. Juliat 306 HPC
- 6 PC ou fresnel 2 Kw R. Juliat avec volets 329 HPC/F
- 2 Fresnel 5 Kw avec volets LTM 5000
- 1 Fresnel HMI 1200 + volet Jalousie R Juliat
- 1 Poursuite HMI 1200 R Juliat Korrigan
- 3 Découpes 613 SX 1 Kw R. Juliat 30/53°
- 20 Découpes 614 S 1 Kw R. Juliat 13/42°
- 4 Découpes 614 SX 1 Kw R. Juliat 15/40°
- 3 Découpes 714 S 2 Kw R. Juliat 12/43°
- 1 Découpe 714 SX 2 Kw R. Juliat 15/38°
- 6 BT 250w/24v R. Juliat
- 20 Horiziodes asym 1 Kw R. Juliat/Selecon
- 40 PAR 64 1 Kw
- 6 PAR 56 300w
- 10 PAR 36 (BT) F1
- 12 PAR 16 (50 w/12v)
- 3 Mini découpes 90w Mole-Richardson
- 8 Rampes fluo Solo R. Juliat
- 2 Blondes 2 Kw + volets
- 2 HPIT 400w Mazda

Divers :

- 5 iris pour 614S et 714S
- 10 portes gobos (taille A et B)
- 10 nègres
- 20 platines de sol
- 7 pieds ADB H : 2m ; cmu : 20 kg
- 4 pieds ALT 400 H : 4m ; cmu : 80 kg
- 10 Echelles de 0 à 2m pour 4 projecteurs

SON

Amplification :

Rack en armoire régie

En système actif :

4 amplificateurs Crown MT 1200
4 contrôleurs C. Heil MTD 112 LLCa
1 amplificateur Crown MT 2400
2 amplificateurs Crown CE 1000
1 contrôleur C.Heil RC46

En système passif :

1 amplificateur Amcron MT 600

Diffusion : C.Heil

8 MTD 112

2 SB 115

4 MTD 108

Toutes les enceintes disposent de lyre ou de pions d'accrochage (sauf SB 115)

Mixage :

1 Soundcraft K3 Théâtre 24/8/2-8aux.

1 Yamaha MG12/4 6/2-2aux

Périphérique :

1 compresseur/limiteur DBX 166

1 multi-effets Yamaha SPX 990

1 égaliseur SCV 2 x 31 bandes

1 égaliseur BSS 2 x 30 bandes

1 processeur de dynamique (delay) 2 entrées/6 sorties BSS

Sources :

2 platines CD Auto-cue Sony CDP 11

1 platine CD Marantz

1 platine DAT Sony DTC 790

2 platines Mini-Disc Tascam MD-30 NKII

Micros :

- 2 H.F Diversity. Sennheiser 1083 V
 - ⇒ 2 micros à main
 - ⇒ 2 micros cravates, cellule MKE 2
- 2 Shure SM58
- 4 Shure 565 D
- 4 Shure 588 SB
- 4 Shure 515 SB
- 1 AKG D 12
- 1 AKG D 109 (micro cravate)
- 5 AKG (451 EB)
 - ⇒ 4 cellules CK 1
 - ⇒ 2 cellules CK 22
 - ⇒ 1 cellule CK 8
- 2 AKG. SE 300 B
 - ⇒ 2 cellules CK91
- 2 PZM Crown 30 D

Divers :

- 11 Pied de micros K&M
- 4 Pieds pour enceintes MTD 108

VIDÉO

- 1 caméscope numérique DV Panasonic NVDS 15 EG
- 1 vidéo projecteur Optoma 739. 2300 lumens ; Contraste: 2000.1
 - +objectif fond de salle + grand angle
- 1 Lecteur dvd Denon
- 1 Téléviseur Thomson 72 cm 4:3

INTERCOM

- 7 postes Clear com KB 111 K
 - ⇒1 master
 - ⇒3 postes mobiles
 - ⇒3 postes ceinture
- 1 Ensemble interphonie 3 postes H.F. Kenwood

LOGES

Loge n° 1 : niveau plateau, 5 places avec douche et lavabo (Retour son/vidéo)

Loges n°2 et 3 : niveau 1, 2 places avec douche et lavabo (Retour son)

BUANDERIE

1 machine à laver

1 sèche linge

1 table à repasser

1 fer à vapeur.